

муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 279 Красноармейского района Волгограда»

ПРИНЯТО:

На педагогическом совете  
МОУ Детского сада № 279  
Протокол от 31.08.2022г № 1

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий

МОУ Детского сада № 279

 Н.Б. Попова

Приказ от 30.09.2022г № 124-ОД



**ПРОГРАММА**  
**кружка художественно-эстетической направленности**  
**«Палитра»**  
**для детей 3 – 5 лет**  
срок реализации 1 год

Руководитель кружка:  
педагог дополнительного  
образования  
*Кузнецова Елена Тагировна*

**ПРОГРАММА**  
**кружка художественно-эстетической направленности**  
**«Палитра»**  
**для детей 3 – 5 лет**  
**срок реализации 1 год**

**1. Пояснительная записка.**

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изобразительности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности. Занятия по программе «Палитра» направлены на реализацию базисных задач художественно-творческого развития детей. Рисование обычными материалами – гуашью, поролоном, щетинными кисточками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных образов и материалов. Рисую, дети незаметно для себя учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Педагог занятиями по рисованию пробуждает в каждом ребенке веру в собственные силы, творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

**Актуальность** программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием способов рисования, их особенностями, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

## **Педагогическая целесообразность**

Из многолетнего опыта работы с детьми по развитию художественно творческих способностей в рисовании стало понятно, что большинство детей испытывает закомплексованность и неуверенность в самостоятельном рисовании. В связи с этим, одним из главных направлений работы педагога по рисованию – это снятие тревожных состояний у детей по поводу своей успешности в творчестве и внушение каждому дошкольнику самооценности каждого человека, независимо от его возраста.

Все занятия, разработанные в данной программе носят творческий характер, они развивают уверенность в своих силах, способствуют снятию детских страхов, учат детей свободно выражать свой замысел, побуждают детей к творческим поискам решений, развивают мелкую моторику рук, творческие способности, воображение и полёт фантазии. Во время работы дети получают эстетическое удовольствие. Воспитывается уверенность в своих творческих возможностях.

## **Цели и задачи реализации программы.**

**Цель программы:** позитивная социализация и всестороннее развитие ребенка младшего, среднего и старшего дошкольного возраста в адекватных его возрасту детских видах изобразительной деятельности.

### **Задачи:**

- 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ в Детском саду № 279;
- 3) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 4) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности.

## **Основные задачи образовательных областей:**

### *Художественно - эстетическое развитие*

- 1) Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства .
- 2) Реализация самостоятельной творческой деятельности детей.

## **Принципы и подходы к формированию Программы**

- 1) Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка.
- 2) Принцип научной обоснованности и практической применимости.
- 3) Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.
- 4) Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.

## **Планируемые результаты усвоения программы.**

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

### ***Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:***

- Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.;
- Ребёнок способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;
- Ребёнок активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

## **Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка**

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Цель:** Достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Задачи:**

- 1) Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, изобразительного), мира природы.
- 2) Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- 3) Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- 4) Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- 5) Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, др.).

### **Задачи художественно-эстетического развития в старшем дошкольном возрасте**

- 1) Эстетическое восприятие мира природы:
  - Развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой;
  - Воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе, основы экологической культуры;
  - Подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер, настроение.
- 2) Эстетическое восприятие социального мира:
  - Знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов;
  - Учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение;
  - Знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире.
- 3) Художественно-изобразительная деятельность
  - Развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности;
  - Развивать эстетические чувства;
  - Учить создавать художественный образ;
  - Учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать;
  - Развивать художественное творчество детей;
  - Учить передавать животных, человека в движении.

### **Художественно-изобразительная деятельность**

**Принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:**

- 1) Эстетизация предметно-развивающей среды и быта в целом.
- 2) Культурное обогащение (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов.
- 3) Взаимосвязь продуктивной деятельности с другими видами детской активности.
- 4) Интеграция различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности.
- 5) Эстетический ориентир на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего).
- 6) Обогащение сенсорно-чувственного опыта.
- 7) Организация тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;

- 8) Взаимосвязь обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа.
- 9) Естественная радость (радость эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

**Педагогические условия** необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста:

- 1) Формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей.
- 2) Создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества.
- 3) Ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

### **Ожидаемый результат**

Посредством данной программы педагог получит возможность более эффективно решать задачи воспитания и обучения детей дошкольного возраста, так как представленный материал способствует:

- развитию мелкой моторики рук;
- обострению тактильного восприятия;
- улучшению цветовосприятия;
- концентрации внимания;
- повышению уровня воображения и самооценки;
- расширению и обогащению художественного опыта;
- формированию предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умению взаимодействовать друг с другом.
- формированию навыков трудовой деятельности;
- развитию активности и самостоятельности детей в изодеятельности;
- умению находить новые способы для художественного изображения;
- умению передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

Реализация программы поможет детям дошкольного возраста творчески подходить к видению мира, который изображают, и использовать для самовыражения любые доступные средства.

### **Режим занятий:**

Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Занятия с детьми проводятся в двух подгруппах: в одной подгруппе дети 3-5 лет, а во второй- 5-7 лет.

### **Формы подведения итогов в конце года реализации дополнительной образовательной программы:**

- Проведение выставок детских работ в раздевалках групп.
- Проведение открытого мероприятия для родителей и педагогов групп.
- Проведение мастер-класса среди педагогов групп.

## Перспективный план кружка «Палитра»

для детей с 3-5 лет

№ п/п	Тема занятия	Программное содержание	Количество часов
<b>Октябрь</b>			
1	Ягоды и яблочки	Познакомить с техникой печатания пробкой, поролоновым тампоном, печаткой из картофеля. Показать приём получения отпечатка. Учить рисовать ягоды и яблоки, рассыпанные на тарелке. По желанию можно использовать рисование пальчиками. Развивать чувство композиции.	1
2	Моя любимая чашка	Закрепить умение украшать простые по форме предметы ,нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Украшать в технике печатания. Поощрять рисование пальчиками. Воспитывать аккуратность.	1
3	Рябинка	Учить рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики (примакиванием). Закрепить данные приёмы рисования. Развивать цветовосприятие, чувство композиции.	1
4	Мы рисуем что хотим	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	1
<b>Ноябрь</b>			
5	Мои любимые домашние животные	Познакомить с техникой рисования тычком полусухой жесткой кистью. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги.	1
6	Солнышко	Упражнять в технике печатания. Закрепить понятие (лучик). Учить рисовать лучики, применяя технику печатания. Развивать цветовосприятие.	1
7	Птички клюют ягоды.	Учить рисовать веточки ,украшать в техниках рисования пальчиками и печатания пробкой.	1
8	Мы рисуем что хотим.	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	1
<b>Декабрь</b>			
9	Маленькой ёлочке холодно зимой	Закрепить умение рисовать пальчиками. Учить наносить отпечатки по всей поверхности листа Учить рисовать ёлочку.	1

10	Мы рисуем, что хотим	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами ,необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	1
11	Мои рукавички	Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет несложной формы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность.	1
12	Укрась ёлочку бусами	Упражнять в изображении ёлочных бус с помощью рисования пальчиками печатания пробкой. Учить чередовать бусины разных размеров. Развивать чувство ритма.	1
<b>Январь</b>			
13	Ёлочные игрушки	Упражнять в рисовании восковыми мелками ёлочных игрушек . Закрепить умение тонировать бумагу.	1
14	Весёлый снеговик	Упражнять в технике тычка полусухой жесткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура.	1
15	Зимний лес	Упражнять в печати по трафарету. Учить рисовать деревья пальчиками. Развивать чувство композиции.	1
16	Мы рисуем что хотим.	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках	1
<b>Февраль</b>			
17	Моё любимое дерево	Закреплять умение рисовать деревья сангиной. Упражнять в рисовании прямых линий.	1
18	Мои любимые животные из сказок	Упражнять в технике тычка полусухой жесткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура.	1
19	Цветочек для папы.	Упражнять в печатании с помощью печаток. Закреплять умение дорисовывать у полураспустившихся цветов стебельки и листочки. Развивать чувство композиции.	1
20	Мы рисуем, что хотим	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами ,необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках	1
<b>Март</b>			



21	Мимоза для мамы	Упражнять в рисовании пальчиками, скатывании шариков из салфеток. Развивать чувство композиции.	1
22	Весеннее солнышко	Познакомить с техникой печатания ладошками. Учить быстро наносить краску на ладошку и делать отпечатки.	1
23	Божья коровка на лужайке	Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета, рисовать травку различных оттенков.	1
24	Мы рисуем, что хотим	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках	1
<b>Апрель</b>			
25	Травка	Упражнять в технике печатания ладошкой. Закрепить умение заполнять отпечатками всю поверхность листа. Развивать цветовосприятие.	1
26	Ракеты в космосе.	Учить смешивать различные краски. Закреплять умение печатать по трафарету. Учить рисовать ракеты.	1
27	Жили у бабуси два весёлых гуся.	Учить использовать ладонь как изобразительное средство. Упражнять в умении дополнять изображение деталями.	1
28	Мы рисуем, что хотим	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках	1
<b>Май</b>			
29	Шарики в небе	Знакомство с красками – гуашью; новым способом нанесения краски на лист – поролоном; упражнение в рисовании круглых форм.	1
30	Ромашки	Упражнением в новом способе нанесения краски на лист – поролоном - тонирование; упражнение в рисовании круглых форм и «примакивание» кисточкой для изображения лепестков.	1

31	Цветочек	Упражнять в технике печатания печатками. Учить рисовать цветок в центре листа, дополнять рисунок стебельком, листиками, травкой вокруг. Закрепить приём примакивания.	1
32	Мы рисуем, что хотим	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	1

### Литература

1. Р.Г.Казакова Занятия по рисованию с дошкольниками.
2. Т.С..Комарова Детское художественное творчество
3. К.К.Утробина,Г.Ф.Утробин Увлекательное рисование методом тычка с детьми
4. А.В.Никитина Нетрадиционные техники рисования в детском саду
5. И.А.Лыкова Цветные ладошки